

Ejes y ponencias

Eje 1 Periodismo

Jueves 25 de septiembre

Mesa 1

14 a 18 hs. Aula 1 del Edificio Daract II
Coordina: Clarisa VEIGA (UBA)

- **“Las elecciones presidenciales 2023 bajo la óptica de la prensa de referencia: un análisis de los sondeos preelectorales como insumos periodísticos”.**
Agustina LASSI (UNLaM), Silvia DEMIRDJIAN (UNLaM), Javier CASTELLINI (UNLaM) y Camila BOZÁN (UNLaM)
- **“Comunicación digital, jóvenes y rutinas noticiosas. ¿Cómo se informan los estudiantes universitarios?”.**
Mercedes CALZADO (UBA), Marianela NAPPI (UBA) y Julieta SAAVEDRA RÍOS (UBA).
- **“La nueva noticia policial”.**
Mercedes CALZADO (UBA), Vanesa LIO (UBA) y Santiago MAZZUCHINI (UBA).
- **“Nuevos modos de la noticia policial en el entorno digital: El caso de *La Nación* e *Infobae*”.**
Mariana FERNÁNDEZ (UBA), Marianela NAPPI (UBA) y Martina IVANI (UBA).
- **“La seguridad en redes sociales: visualidades en el gobierno de la Libertad Avanza”.**
Ailén CIRULLI (UBA), Rodrigo MANRIQUE (UBA-CONICET) y Emilce ESTÉVEZ (UBA).
- **“Las redes del silencio: los medios de difusión masiva y la violencia de género en la clase alta argentina. Un caso testigo”.**
Clara María BERDUC (UNER).
- **“La imagen como documento de desmentida: de la masacre de Avellaneda al caso Pablo Grillo”.**
Victoria MANIAGO (UNQ).
- **“Marchas de Jubilados. Análisis de coberturas fotográficas de las movilizaciones entre marzo y abril de 2025”.**
Juan LAGRUTTA (UNGS).
- **“La noticia en la era de las plataformas: transformaciones y tensiones en la práctica profesional del periodismo digital en la Argentina”.**
Bruno MASSARE (UNM).

Mesa 2

14 a 18 hs. Aula 3 del Edificio Daract II
Coordina: Sebastián ACKERMAN (UBA)

- **"Nuevos periodismos, nuevos conceptos".**
Sebastián ACKERMAN (UBA).
- **"La mediatización profunda del periodismo: crisis de las rutinas productivas y metamorfosis de las noticias en la era algorítmica".**
Jorge GOBBI (UBA).
- **"Claves para entender la comunicación con perspectiva ambiental".**
Micaela FLEITA (UNLP), Micaela TOSCANO (UNLP-CIC) y Soledad FALCO (UNLP).
- **"La salud como tópico noticioso".**
Ana Laura GARCÍA LUNA (USAL) y Yamila GÓMEZ (USAL).
- **"Ni radio ni televisión: el *streaming* como nuevo medio".**
Melany PALAVECINO (UNM) y Noelia BAZÁN (UNM).
- **"Roma cayó. Las newsletters se siguen enviando".**
Rosario AVALIS (UNR) y Tomás VIÚ (UNR).
- **"El arte de crear historias. Cómo optimizar la experiencia de usuario en el turismo".**
María Gabriela RAMOS (UNPA) y Alfredo FERNÁNDEZ (UNPA).
- **"Innovación de contenidos periodísticos en redes sociales: el uso de la entrevista vía *streaming* en Tik Tok".**
Lourdes LÓPEZ (UNC) y Jimena MASSA (UNC).
- **"El modelo VAR, una guía de la relación entre el periodismo profesional y la desigualdad social extrema".**
Fernando RUIZ (Universidad Austral).

Eje 2 Medios Universitarios

Jueves 25 de septiembre

Mesa única

14 a 16 hs. Aula 2 del Edificio Daract II

Coordina: Catalina MÁRQUEZ (UNM)

- **“El Aspirante, periódico digital escuela. Una propuesta periodística para estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba”.**
Pablo NATTA (UNC).
- **“Sarasa’s Club: Comunicación universitaria para una juventud protagonista”.**
Ángela Beatriz SCIPIONI TONELLI (UNC), Rocío Gabriela DÍAZ ROMERO (UNC) y Thiago Valentín PÉREZ (UNC).
- **“Convergencia mediática en Radio Universidad: diseño e implementación de una revista digital como estrategia de transformación post pandemia”.**
Iris Yanela Ángela VILLARREAL (UNT) y María Magdalena GODOY (UNT).
- **“Anccom Noticias, una agencia hecha para y por estudiantes”.**
Clarisa VEIGA (UBA), Diego ROSEMBERG (UBA) y Sebastián COMELLINI (UBA).

Eje 3 Medios Comunitarios

Viernes 26 de septiembre

Mesa 1

10 a 13 hs. Aula 15-17 del Edificio Daract II

Coordinan: Laura VÁZQUEZ HUTNIK (UBA-CONICET-UNM) y Cristian SECUL GIUSTI (UNM-UNLP)

- **“¿Hay bytes para tanta voz? Una investigación sobre radios comunitarias cordobesas en tiempos de digitalización”.**
Valeria MEIROVICH (UNC), María Magdalena DOYLE (UNC-CONICET) y Susana María MORALES (UNC).
- **“Anita: una agencia de noticias para incidir en la mirada sobre las infancias”.**
Eva FONTDEVILA (UNT).
- **“FOMECA: un antes y un después. Evaluación de diez años de una política pública de comunicación audiovisual de fomento a (y desde) los medios comunitarios en Argentina (2013-2023)”.**
Diego Martín JAIMES (UNQ).
- **“Las producciones audiovisuales del FOMECA en la provincia de Buenos Aires”.**
Paula CASTELLO (UNPaz-UBA) y Dolores GUICHANDUT (UBA).
- **“Mujeres en la historia: Elba Selva y el legado al fútbol femenino en Argentina”.**
Celeste Araceli GONZÁLEZ (UNM) y Eliannys Sofía MEZA HERNÁNDEZ (UNM).
- **“Carteles y memorias en disputa: vestigios de una historia institucional en construcción”.**
Lucía PATRICIO (UNM) y Martina BIASOTTI (UNM).

Sábado 27 de septiembre

Mesa 2

11 a 14 hs. Aula 1 del Edificio Daract II

Coordinan: Laura VÁZQUEZ HUTNIK (UBA-CONICET-UNM) y Cristian SECUL GIUSTI (UNM-UNLP)

- “Arte callejero en Morón: las representaciones visuales sobre la Selección Argentina de fútbol”.
Matías Agustín VERGARI DAMONTE (UNM).
- “Pintar el Oeste: apropiaciones visuales de la obra de Molina Campos en el espacio público de Moreno”.
Celina BANNON (UNM).
- “Medios digitales del Oeste: la cobertura del campeonato de ascenso en canales de YouTube”.
Lucas Gastón AGUIRRE (UNM)
- “Resistiendo al algoritmo: el fanzine en Argentina y México en la era digital (2017-2024)”.
Agustina Nazarena MANDRÁ (UNM).
- “Análisis de la relación entre los nombres de los medios ‘alternativos, populares y comunitarios’ y sus trayectorias”.
Daniel Omar Roberto SALERNO (UBA).
- “La voz de Colón. La historia de un diario que no supo reconvertirse en tiempos de periodismo digital”.
Mauricio DEMARCO (UNQ).

Eje 4 Comunicación, género y diversidades

Jueves 25 de septiembre

Mesa 1

14 a 18 hs. Aula 12-14 del Edificio Daract II

Coordina: Soledad VILADRICH (UNGS-UNM).

- **“Entre lo tradicional y lo moderno: percepciones sobre la paternidad en varones del conurbano bonaerense en 2024”.**
Analía Leonhardt Yahari (UNM), Mía Cristal Orellano Fernández (UNM) y Lucía Patricio (UNM).
- **“Discursos del liberalismo en X que promueven disparidades de géneros e insensibilidad social”.**
Hugo Ramírez (UNLaM), Claudia Elizabeth Ferrari (UNLaM) y Antonella Beatriz Romero (UNLaM).
- **“El músculo político: imágenes de Milei en X promotoras masculinidad, triunfalismo y conservadurismo”.**
María José Saletta (UNLaM), Lucía Torres (UNLaM) y Julián Carrizo (UNLaM).
- **“Regularidades discursivas sobre la maternidad en las industrias culturales y creativas argentinas: el repertorio experto y el repertorio catártico”.**
Marina Sánchez de Bustamante (UBA).
- **“Enemiga íntima. Cinismo, odio y antifeminismo en el discurso público de Viviana Canosa”.**
Carolina Justo (UBA).
- **“De Fobia Trans (cuando los medios no ayudan)”.**
Claudia Fino (UNLP) y Lucas Barcos (UNLP).

Mesa 2

14 a 16 hs. Aula 16 del Edificio Daract II

Coordina: Gabriela CICALÉSE (UNSAM)

- **“Monitoreos colectivos”.**
Mariángeles CAMUSSO (UNR) y Lucila DATTILO (UNR).
- **“Mujeres en el Monserrat: un cambio radical en la educación y la sociedad”.**
Julieta RAMÍREZ FIERRO (UNC) y María RAMÍREZ FIERRO (UNC).

- “Masculinidades y consumos culturales: un estudio exploratorio sobre jóvenes de la región litoral”.
María Laura SCHAUFLEER (UNER).
- “El movimiento *trad wife*: ¿una forma de empoderamiento o reivindicación de los roles de género?”.
Camila Noel DÍAZ (UNT).
- “De hombre a hombre”.
Sol CIALDELLA (UBA).
- “En los límites de la cultura. Pistas para comprender la figura del pedófilo”.
Rosaura BARRIOS (UNaM).

Eje 5 Epistemologías, teorías y metodologías de la comunicación

Viernes 26 de septiembre

Mesa única

14 a 17 hs. Aula 4 del Edificio Daract II

Coordinan: Marcos ICARDI (UNM-UNDeC), Analía SOSA RODRÍGUEZ (UNM) y Marisa PIGNOLO (UNLZ)

- **“Mapeando la producción de conocimientos en el campo académico comunicacional de la UNDeC”.**
Leila MORENO CASTRO (UNLaR-UNDeC), Juan CLAUDIO CORREA (UNDeC), María Soledad CALVAR (UNDeC).
- **“Problemáticas teóricas en la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA. Autores, lecturas y tradiciones ante las transformaciones de la era digital”.**
Víctor LENARDUZZI (UBA), Gabriela SAMELA (UBA), Celeste CHOCLIN (UBA).
- **“Trayectorias formativas y profesionalización en territorio: TIPP y TATFG”.**
Carla AVENDAÑO MANELLI (UNVM) y Ana Lucía SOLA (UNVM).
- **“Notas para problematizar la instancia imaginaria de lo postdictatorial”.**
Paula MOREL (UBA), Martina SOSA (UBA) y Paula PUCHETA WANDERFLIT (UBA).
- **“El asedio postdictatorial: hacia un análisis materialista de lo imaginario, lo ideológico y lo discursivo”.**
Adrián NEGRO (UBA) y Silvia HERNÁNDEZ (UBA).
- **“La medición cualitativa del discurso de odio digital. El análisis de discurso y la perspectiva de derechos humanos como ensamble metodológico para el estudio de fenómenos comunicacionales”.**
Laura GOTTERO (CONICET-UNLa).
- **“Una lectura político-conceptual acerca de la circulación de la noción de espacio público en la escena política actual”.**
Bettina GUINDI (UBA-UNPaz) y Ernesto SHTIVELBAND (UBA-UNPaz).
- **“Metodologías emergentes y sostenibles: las narrativas transmedia como expansión de la experiencia”.**
Claudia ARDINI (UNC-UNVM) y Stella REGIS (UNC).
- **“Memes: hacia una definición ampliada”.**
Yamila GÓMEZ (UBA).

- **“1º Teoría de la Imagen (P2): Figura vs. imagen. Las percepciones figurativas de los animales, incluido el hombre y su diferenciación con las re-con-figuraciones imaginarias que produce el Homo sapiens sapiens”.**
Walter MONJES (UNT).
- **“Itinerarios Materialistas: la circulación de Althusser en Argentina durante la consolidación del campo de comunicación y la cultura”.**
Ian QUIÑONES (UBA).
- **“La cultura popular y sus prácticas como campo de consumo en Argentina. El caso de Luzu TV”.**
Máximo BARBIERI (UNT).

Eje 6 Comunicación y educación

Viernes 26 de septiembre

Mesa 1

10 a 12 hs. Aula 12-14 del Edificio Daract II

Coordinan: Gaspar TOMINO (UNR) y Carolina WANNAZ (UNC)

- **“Alumnos docentes de la UNM y las representaciones en torno al género discursivo Registro”.**
Juana FERREYRO (UNM) y Zelma DUMM (UNM).
- **“Estudio de caso de tres propuestas curriculares de enseñanza de la comunicación/producción en entornos digitales en Escuelas de la ciudad de Córdoba”.**
Laura Delia VARGAS (UNC), María Lucrecia ROMERO (UNC), Eugenia RODRÍGUEZ (UNC) y Carolina WANNAZ (UNC).
- **“La evaluación como dimensión constitutiva en la formación profesional. El caso de ‘Elemental Ramón’ en la UNLaM”.**
Leandro LACOA (UNLaM)
- **“Los ‘géneros académicos’ en la formación de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social en la Universidad Nacional de Moreno: ¿estímulo o desánimo?”.**
Aurelio Arnoux NARVAJA (UNM).
- **“Recorridos en la creación del Profesorado Universitario de Educación Secundaria y Superior en Comunicación Social en la Universidad Nacional de San Juan”.**
Jorge SEGOVIA (UNSJ), Claudia AUBONE (UNSJ) y Victoria BARRIOS (UNSJ).
- **“Implicancias de los consumos informativos y audiovisuales de estudiantes en la conformación del currículo de los primeros años de carreras de comunicación”.**
Daniel DE ANGELI (UNLaM) y Alicia Susana CASTILLO (UNLaM).
- **“De las redes al aula: consumos audiovisuales de jóvenes estudiantes de Comunicación y desafíos para la enseñanza”.**
Romina FRITZ (UNLaM), Laura ANDREACCHIO (UNLaM) y Matías GONZÁLEZ (UNLaM).
- **“La escritura en la universidad en un mundo digital: apuntes para una investigación”.**
Ariel IDEZ (UNM-UBA) y Zelma DUMM (UNM).
- **“Producción audiovisual como estrategia de inclusión socioeducativa. Cine en escuelas medias del sur”.**
Fernando MORBES (UNLP) y Marina ROTHSTEIN (UNLP).

Mesa 2

10 a 12 hs. Aula 16 del Edificio Daract II

Coordinan: Juan A. GARCÍA (UNQ) y Silvina CORNIOLA (UNM)

- **“Aportes de la formación universitaria en periodismo y comunicación social a la construcción del sentido crítico de estudiantes argentinos”.**
Nadia Soledad SCHIAVINATO (CONICET-USI).
- **“Educar la memoria; diseño de un docu-web educativo sobre Ana Frank y los Derechos Humanos”.**
Camila MATUS, Mayra DELGADO ÁLVAREZ y Luciana RAMÍREZ FARÍAS.
- **“Lo que pasa, para en las palabras”.**
Oscar FARÍAS (UNM).
- **“Micro teatros, aprendizaje mediante la práctica reflexiva”.**
Camila Andrea GASTALDI (UADE).
- **“Museos transmedia: el cuerpo y la territorialidad expandida en la construcción de una identidad ciudadana”.**
María Eugenia PEIRANO (UNR).
- **“Educación y memoria: El Mirage como herramientas interactiva en el Museo Municipal Malvinas de Avellaneda”.**
Pablo GULLINO (UNGS) y Soledad VILADRICH (UNGS-UNM).

Mesa 3

16 a 18 hs. Aula 12-14 del Edificio Daract II

Coordinan: Silvina CORNIOLA (UNM), Soledad AGUERREZ MANOZZO (UNLZ-UCA) y Gabriela GAMBERINI (UNICEN)

- **“Didáctica orientada al uso crítico de la IAG en el aula universitaria”.**
María Elena Bitonte (UBA-UNM) y Marcela Pereyra (UNM-UNLZ).
- **“Conversaciones integradas: un recurso educativo para expandir el aula y fomentar el conocimiento *on demand*”.**
Florencia Romano (UNLaM).
- **“La narrativa transmedia para crear experiencias educativas: Lumbral. Pasaje a lo fantástico”.**
Adriana Imperatore (UNQ) y Magalí Milazzo (UNQ).

- **“El podcast en la escuela: una experiencia de producción con estudiantes de nivel secundario”.**
Jorgelina Andrea Llanos (UNR).
- **“IA. Inteligencia Cargada. Avatar educativo”.**
Cynthia Rode Garbarino (UNM).
- **“Manual para la intimidad segura en línea: guía práctica para navegar la sexualidad en el mundo digital”.**
Bárbara Martí (UNC).

Mesa 4

16 a 18 hs. Aula 16 del Edificio Daract II

Coordinan: Laura VARGAS (UNC), Laura CADUZA (UBA) y Verónica MISTRORIGO (UBA)

- **“Medios, educación y políticas públicas”.**
Nancy DÍAZ LARRAÑAGA (UNQ-UNLP).
- **“Comunicación/educación: producción de saberes, innovaciones tecnológicas y políticas públicas en ámbitos educativos”.**
Paula MORABES (UNLP) y Darío MARTÍNEZ (UNLP).
- **“Universidades públicas por el derecho a estudiar: sistematización de la experiencia del Programa ‘Sigamos estudiando’”.**
Jimena Andrea ESPINOZA (UNLP) y Camilo GONZÁLEZ BALDUCCHI (UNLP).
- **“Universidad pública: la continuidad y permanencia de los y las estudiantes son una cuestión de Estado”.**
Sofía Eugenia DÍAZ (UNM), Yesenia GAUTO RODRÍGUEZ (UNM), Francisca GIMÉNEZ GARCÍA (UNM) y Iván GRAMAJO (UNM).
- **“Jóvenes, política y trayectorias educativas: entre la participación, la transformación social y el desencanto”.**
Ayelén SIDUN (UNLP), Rossana VIÑAS (UNLP) y Marisol CAMMERTONI (UNM).
- **“Incertidumbre sin disfrute. Las transformaciones de los discursos educativos de las derechas en Argentina en la postpandemia: del emprendedorismo a la batalla cultural”.**
Mariano DENEGRIS (UBA).

Eje 7 Lenguajes radiofónicos

Jueves 25 de septiembre

Mesa única

18 a 20 hs. Aula 16 del Edificio Daract II

Coordinan: Fabián MAZZONI (UNM), Paula BOVONE (UNM) y Mariela DE LA HOZ (UNM)

- **“Prácticas de uso y recepción de la radio a través de Internet y las tecnologías digitales (...)”.**
Manuel Rodrigo TORRES (UNLaR), Silvina FERNÁNDEZ HERRERA (UNLaR) y Gabriel DOMÍNGUEZ (UNLaR).
- **“La radio audiovisual en Buenos Aires: la interfaz como locus de la hibridación de lenguajes en Vorterix, Urbana Play y Radio Con Vos”.**
Diego DAGÁ (UBA-ISER) y María Cecilia AGUILAR (UBA-ISER).
- **“Entre el humor, el didactismo y la sensatez. Estrategias discursivas en los principales programas periodísticos de la radio santarroseña”.**
Adrián PULLEIRO (UNLPam-UBA).

Eje 8 Comunicación y ciencia

Jueves 25 de septiembre

Mesa 1 “Relatar la ciencia: experiencias, voces y disputas”

14 a 18 hs. Aula 6 del Edificio Daract II

Coordinan: Bruno MASSARE (UNM) y Romina AYRÉ (UNM)

- **“Ciencia ciudadana como conocimiento testimonial: un análisis del caso Apear”.**
Ángela Lorena PÁEZ (UNM).
- **“Pre-prints, testimonio y dependencia epistémica: la comunicación científica en ciencias de la vida en tiempos de crisis”.**
Lautaro NOYA (UNM).
- **“La narrativa intimista y el relato documental en la comunicación pública de la ciencia: el caso de *Un verdor terrible*, de Benjamín Labatut”.**
Alexis BURGOS (UNM).
- **“Fantasía real en la era moderna: prácticas de rituales pseudocientíficos y su relación conflictiva con la ciencia médica”.**
Andrea del Carmen OLMEDO (UNM).
- **““No me daría la cabeza”: representaciones de adolescentes escolarizados en torno a las carreras STEM y la ciencia”.**
Leila Moreno CASTRO (UdeLaR), María Constanza TOKEFF ÁLAMO (UdeLaR) y Ana Carolina TANQUÍA (UdeLaR).
- **“Escuchar Para conocer: Entrevista en profundidad como herramienta de investigación científica”.**
Isolina ASTUDILLO (UNdeC), Delicia ZELAYA PACHACOPA (UNdeC), María PENA-POLLASTRI (UNdeC).
- **“Modelos de ciencia y lenguaje en Oscar Varsavsky”.**
Juan Javier NAHABEDIÁN (UNM) y Mara GLOZMAN (UNAHUR).
- **“Epistemología cívica y el fanzine feminista *Nuevos Aportes sobre Aborto*”.**
Sofía FERRERO (UNM).
- **“Reserva ovárica y autonomía”.**
Rocío PÉREZ (UNM).

- **“Ciencia, educación y conflicto en redes sociales en la era libertaria: análisis de interacciones desde un portal de noticias de alta circulación”.**
Matías Daniel GIRI (UNQ), María Luz D’AMICO (UBA) y Leandro Ariel GIRI (UNTREF-CONICET).
- **“Narrativas inmersivas y Comunicación Pública de la Ciencia: La Memoria Estética de la cuestión Malvinas”.**
Soledad VILADRICH (UNM-UNGS).

Mesa 2 “Entre Voces y Saberes: Territorios de la Comunicación de la Ciencia”

14 a 18 hs. Aula 8 del Edificio Daract II

Coordinan: Bruno MASSARE (UNM) y Romina AYRÉ (UNM)

- **“Investigación en foco: una producción para la circulación y apropiación social del conocimiento”.**
Jimena Andrea ESPINOZA (UNLP), Camilo GONZÁLEZ BALDUCCHI (UNLP) y Virginia CÁNEVA (UNLP).
- **“Comunicación universitaria: reinventar las revistas institucionales como espacios de divulgación científica”.**
Victoria Azul NUCERA CARRIZO (UNC), Mariana CUEVAS (UNC) y Keila GARRIDO (UNC).
- **El dengue en los medios latinoamericanos: representaciones sobre su origen, prevención y vacunación”.**
María Florencia GIULIANO (USAL) y Faustina DE GENNARO (USAL).
- **“Agencias de noticias en centros de investigación y universidades: una aproximación a su historia, su definición y sentido en estas instituciones”.**
Romina Patricia AYRÉ (UNM).
- **“Nuevos roles profesionales en la comunicación pública de la ciencia: una iniciativa con perspectiva de género”.**
Analía LEONHARDT YAHARI (UNM).
- **“Comunicación pública de la ciencia en la TV Pública RTVE: Órbita Laika”.**
Mónica SALINAS (UNM).
- **“El marketing en torno a las pseudociencias. Caso de las Constelaciones Familiares”.**
Germán Horacio VÁZQUEZ (UNM).
- **“Representaciones sociales y apropiación de las ciencias y tecnologías en barrios populares de Paraná”.**
Jimena Fernanda MIGUELES CASTRO (UNER), Luciana ESTELA CONTRERAS (UNER) y Juan Ignacio LEGARIA (UNER-CONICET).

- **“Fortalezas y tensiones en torno a la formación de posgrado en comunicación de la ciencia en Argentina”.**
Ana María VARA (UNSAM-UNM).
- **“Producción audiovisual para comunicar ciencia en el NEA. El caso de Nordestinos (2015)”.**
María Itatí RODRÍGUEZ (UNaM).
- **“Aproximaciones sobre el desarrollo de la ciencia y la tecnología en Argentina desde una perspectiva decolonial”.**
Catalina MÁRQUEZ (UNM).

Eje 9 Comunicación digital, plataformas e IA

Viernes 26 de septiembre

Mesa 1

10 a 13 hs. Aula 10 del Edificio Daract II
Coordina: Grisel EL JABER (UNM-UBA)

- **“Consumos Transmediales en Jujuy. Experiencias y resultados del trabajo de investigación de los y las estudiantes de la cátedra de Audiencias Transmediales durante el año 2025”.**
Facundo VILLANUEVA (UNJU) y Fernanda FLORES (UNJU).
- **“La virtualización de la existencia y el rol de las universidades”.**
Constanza BARBATO (USI).
- **“Inteligencia artificial en la universidad: prácticas docentes, desigualdades y desafíos pedagógicos”.**
Leandro LACOA (UNLaM) y Carolina YARUSSI (UNLaM).
- **“La Inteligencia Artificial en la Enseñanza Universitaria (las carreras de comunicación social)”.**
Miguel MENDOZA PADILLA (UNLaM), Mariana CASTRO (UNLaM), Nelson ROUCO (UNLaM), Marcelo SARTORI (UNLaM) y Elena PÁEZ (UNLaM).
- **“Brechas digitales e inteligencia artificial: desafíos y oportunidades para una formación democratizadora en comunicación”.**
Lucas Enzo PÉREZ (UNC) y Nicolás NASIF (UNC).
- **“La alfabetización y cultura digital: claves de aprendizaje en el marco de la Unidad Académica M.M. de Güemes, Licenciatura en Seguridad Pública, cadetes de 2° año”.**
Claudia BERMÚDEZ (Inst. Universitario Gendarmería Nacional Argentina) y Patricia NAVARRO Müller (Inst. Universitario Gendarmería Nacional Argentina).
- **“Instagram: la red social preferida por los universitarios para informarse”.**
Graciela PAREDES (USAL), Francisco ALBARELLO (USAL-UCA) y Francisco Arri (ORT Uruguay).
- **“¿El regreso de la cumbia? Estudio de recepción del *streaming* ‘Un poco de ruido’ en jóvenes de las periferias”.**
Juan Ignacio Rivero REBOSSIO (UNGS).

- **“Inteligencia artificial y tecnologías digitales en ámbitos educativos salteños: políticas públicas, desigualdades y desafíos”.**
María Rosa CHACHAGUA (UNSA) y Cintia ORTEGA PORTAL (UNSA).
- **“Tensiones frente a los usos de la IA en los procesos digitales de edición universitaria: el caso de la UNQ”.**
Victoria MANIAGO (UNQ).
- **“Análisis de integraciones de modelos de IA en el ecosistema digital. Una perspectiva multidimensional de la integración de la IA generativa”.**
Agustina LASSI (UNLaM).
- **“Streaming: un hijo de la convergencia. Surgimiento y caracterización de los canales argentinos”.**
Anabela VILLAR (UNDAV-UBA).
- **“Estudios de software: objetos, temáticas y miradas para ampliar el campo de la comunicación”.**
Julio Alonso (UBA).
- **“En directo: el caso de Twitch como plataforma de *live streaming*”.**
Eugenia González Ocampo (UBA).
- **“De ‘ser mujer’ a no tener género: sobre asistentes virtuales, roles de género y tecnología”.**
Lucía Monsalvo (UBA).
- **“La democracia pende de una red”.**
Santiago Utz (UNC), Francisco Fierro (UNC) y Lucas Romero (UNC).
- **“Subjetivaciones del ‘capitalismo de plataformas’ y sus articulaciones con el concepto de democracia. Un análisis de caso en Argentina”.**
Flores Agostina Galzerano (UNLaM).

Mesa 2

10 a 13 hs. Aula 11 del Edificio Daract II
Coordina: Maximiliano BRON (UdeLaR-UNC)

- **“Tecnoficciones y política del delirio. Estéticas del poder e imágenes creadas con IA en el primer año del gobierno de Javier Milei”.**
Pablo Oscar SAYAGO (UNGS), Julieta BALASTEGUI (UNGS) y Clara BERARDI (UNGS).
- **“Narrativas en programas de streaming. Pistas para pensar la comunicación pública a propósito del caso LIBRA”.**
Rocío QUINTANA (UNLP) y Sabina CRIVELLI (UNLP).

- **“Co-creación y performatividad de género en Tiktok: análisis de los retos virales ‘Center of Gravity’ y ‘Flip The Switch’”.**
Johan GARCÍA DÍAZ (UNR) y Ángela TORRES (UNR).
- **“La estrategia de comunicación digital de Lemon Cash: una aproximación a la campaña #EscuelitaCrypto”.**
Luciana FRÍAS (UNT) y Lorenzo AGUIRRE (UNT).
- **“Derecho de autor en el mundo digital: el caso Santiago Caruso (Arte es Ética) y el conflicto de la Inteligencia Artificial Generativa”.**
Leticia ROSSI (UNR).
- **“Periodismo argentino en reconversión: nuevas rutinas en tiempos de inteligencia artificial y clicks”.**
Eugenia SILVERA BASALLO (UBA) y Grisel EL JABER (UBA).
- **“La IA aplicada al periodismo de datos en el proceso de producción de noticias; caso La Nación Data. Un análisis sobre el estado de la cuestión de proyectos producidos entre 2020-2025”.**
Laura DÍAZ (USAL), Florencia GIULIANO (USAL) y Florencia MADERNA (USAL).
- **“Newsletters periodísticas en Argentina: una exploración de lo que hay, un esbozo de caracterización general”.**
Cecilia REVIGLIO (UNR), Sol FALCÓN (UNR) y Pablo CHIARAMONI (UNR).
- **“Subvideojuego; la re-ludificación del videojuego”.**
Guido GIANBARTOLOMEI (UBA).
- **“Fotografía en entornos virtuales: experiencias y desafíos”.**
Lucas MANCHINI (UBA).
- **“Trayectorias multiplataforma del grooming y los videojuegos en la Argentina (2015-2025). Evidencias nacionales y estudio de caso en Olavarria”.**
Sergio MAGALLANES (UNICEN).
- **“El universo QHAPAQ ÑAN: Experiencia de creación lúdica y audiovisual a partir de materiales educativos”.**
Néstor ARRIOLA (UNPaz), Victoria PIRROTTA (UNPaz) y Leandro SECHUK (UNPaz).
- **“Inteligencia Artificial después de la muerte y sus representaciones en el cine: el caso de Eternal You”.**
Leticia OSOREZ FERREYRA (UNT).
- **“Procesos de apropiación de tecnologías en la infancia. Estudio empírico en niños y niñas de 6 a 8 años del Gran Buenos Aires”.**
Renzo MOYANO (UNGS) y Martín PIZARRO (UNGS).
- **“Identidad digital y construcción del yo en entornos virtuales”.**
Silvina PAULONI (UNLP) y Leonardo GONZÁLEZ (UNLP).
- **“El Arte del Sentir: Narrativas Inmersivas en el Teatro Ciego”.**
Vanina GUILLAZA (UNR).
- **“Dynamis Studio: Rebranding e implementación de Marketing 360”.**
Ayelén RIQUELME (UNGS), Nerina REINOSO (UNGS) y Florencia LUNA (UNGS).

Eje 10 Lingüística, semiótica y argumentación

Jueves 25 de septiembre

Mesa 1 “Ideologías lingüísticas y representaciones sociales”

16 a 18 hs. Aula 4 del Edificio Daract II
Coordina: Paola PEREIRA (UNM-UBA)

- **“El relato: el constructor social de lo real”.**
Ana María HEREDIA (Universidad Católica de Santiago del Estero).
- **“Del duelo a la sospecha”: Ideologías lingüísticas y criminología mediática en el caso Ángeles Rawson”.**
Sofía Rebeca ESTÉVEZ (UNM).
- **“Glotopolítica: Análisis de las representaciones ideológicas en la comunicación oficial del Estado”.**
Lara VIVARES (UNM) y Nayla BULDORINI (UNM).
- **“Ideologías lingüísticas sobre variedades del castellano”.**
Paola PEREIRA (UNM-UBA).

Viernes 26 de septiembre

Mesa 2 “Problemáticas educativas y sentidos”

10 a 12 hs. Aula 2 del Edificio Daract II
Coordina: Cecilia TALLATTA (UNM-UNSAM)

- **“Los debates sobre la lengua y los intentos de regulación lingüística en Argentina. Un recorrido desde las propuestas de la Generación del ‘37 hasta la irrupción del lenguaje inclusivo”.**
Gustavo ALBANECE (UNLZ-ISFD N. 107, Cañuelas).
- **“El sujeto de la enunciación académica. Metaenunciación y ethos”.**
María Elena BITONTE (UBA-UNM).

- **“Uso estratégico de recursos subjetivos y multimodales por parte de estudiantes en la producción de textos mediáticos y digitales”.**
Pablo PITEO (UNLZ) y Lucía GODOY (UNLZ-UNSAM).
- **“Prácticas de lectura y escritura en la universidad: experiencias comunicativas desde entornos semióticos”.**
Carlos Rolando PAROLA (UNaF).
- **“Desde el otro lado del aula virtual: Ideas y percepciones de los estudiantes sobre el Taller de Escritura”.**
Natalia DE LUCA (UNSAM-Universidad Austral) y Lucía Godoy (UNLZ-UNSAM).
- **“El quichua santiagueño en el conurbano: la voz de un líder que promueve identidad cultural y lingüística en la provincia de Buenos Aires con Puringuando”.**
Juan Manuel GONZÁLEZ (UNM).

Mesa 3 “Nuevas discursividades políticas”

12 a 14 hs. Aula 2 del Edificio Daract II

Coordina: Juan Javier NAHABEDIAN (UNM)

- **“La intertextualidad en los discursos sociales sobre pedofilia: entre tabú y doble moral”.**
Camila PARDO (UNF).
- **“Análisis de la enunciación política de La Libertad Avanza en las elecciones presidenciales argentinas de 2023”.**
- Yair BUONFIGLIO (UNC) y Mariana BEZZONE (UNC).
- **“Enunciación y polémica. La construcción discursiva de la otredad en el discurso del Presidente Milei hacia las voces disidentes”.**
Lucas Emanuel SALVATIERRA (UNLP).
- **“El meme de Internet como discurso de odio”.**
Nicolás BERMÚDEZ (UBA-UNA).
- **“Polémicas tuiteras: un análisis de las modalidades enunciativas de seguidores de Milei”.**
Juan Javier NAHABEDIAN (UNM-UNTREF), Hilda MARRUGO GÓMEZ (UNM) y Karina FLORES (UNM).

Mesa 4 “Discurso, Retórica y Argumentación”

14 a 16 hs. Aula 2 del Edificio Daract II

Coordina: Juan Javier NAHABEDIAN (UNM)

- “Twitter y la cuestión polémica: intercambios erísticos en torno a la novela *Cometierra*”
Nayla BULDORINI (UNM).
- “La construcción del ethos y la polémica en espacios digitales: el caso Dillom-La Pistarini”.
Elizabelar IZIAR (UNM) y Mayra VILLALBA (UNM).
- “Abordaje de los mecanismos argumentativos de la memoria completa: Aproximaciones para comprender su actualidad”.
Catalina VEZZOSI (UNSAM).
- “La perspectiva crítica en los roles de género en las publicidades de *Budweiser*”.
Gabriela FEIDER FLORES (UNM) y Malena FERRARO (UNM).
- “La cobertura mediática de los encuentros del Papa Francisco con los pueblos indígenas”.
Martín ASTIGUETA (Universidad del Salvador) y Damián ANDRADA (Universidad del Salvador).

Mesa 5 “Comunicación y Lingüística”

16 a 18 hs. Aula 2 del Edificio Daract II

Coordina: Adriana SPERANZA (UNM)

- “Análisis sobre la variedad lingüística dentro de la Generación Z y su relación con Internet”.
Brian LAUTARO AMAYA (UNT).
- “Pasado vs. Presente en el discurso referido: el verbo introductorio como manifestación de evidencialidad en periodismo. Una mirada argumentativa”.
Gisela COGO (UNM).
- “Utilización de los verbos *he’i/ombombbe’u* vs *dijo/contó* en la prensa escrita paraguaya”.
Carolina MOREL (UNM).
- “Esa dramática masa de gente (¿o de personas/usuarios/pasajeros/pasaje?): la variación léxica como estrategia argumentativa en el discurso judicial”.
Adriana SPERANZA (UNM).
- “IA y Educación: representaciones en la prensa”.
Eugenia HERRERA (UNM-ITBA).

Eje 11 Lingüística, semiótica y argumentación

Viernes 26 de septiembre

Mesa 1 “Tecnologías y plataformas audiovisuales”

12 a 14 hs. Aula 3 del Edificio Daract II

Coordinan: Wanda FRAIMAN (UBA-UNM) y Luis LOZANO (UBA)

- **“Los medios se renuevan pero sus luchas resisten. Radios y plataformas en la encrucijada de la Argentina Libertaria”.**
Judith GERBALDO (UNC), Hugo MAMANI (UNC) y Daniela VUIRLI (UNC).
- **“Estados Unidos vs. Tiktok: disputas geopolíticas en torno a la prohibición de la plataforma digital”.**
Juan SCHTIVELBAND (UBA).
- **“Cláusulas abusivas en los términos de uso de los servicios de Netflix y Max en Argentina”.**
Fernando KRAKOWIAK (UBA).
- **“Tecnología 5G y sus implicancias en el poder internacional”.**
Mariela GILLET (UBA).

Mesa 2 “Medios, periodistas y libertad de expresión”

12 a 14 hs. Aula 4 del Edificio Daract II

Coordinan: Wanda FRAIMAN (UBA-UNM) y Luis LOZANO (UBA)

- **“Monitoreo sobre libertad de expresión en Argentina 2024 y su agravamiento en 2025: un análisis crítico”.**
Paula CASTELLO (UNPaz-UBA), Diego DE CHARRAS (UBA), Larisa KEJVAL (UBA) y Luis LOZANO (UBA).

- **“El régimen de acreditación de periodistas en Casa de Gobierno y su incompatibilidad con los estándares de libertad de expresión del sistema interamericano”.**
Damián LORETI (UBA).
- **“Esfera pública, periodismo y modos de acumulación en la Argentina posdictatorial. De la ‘objetividad’ informativa al ‘periodismo de guerra’”.**
Rodolfo Eduardo GÓMEZ (UBA).
- **“Medios hiperconcentrados, trama empresarial y precarización laboral. Una mirada desde la experiencia del diario *El Ciudadano*”.**
Néstor Marcelo TABORDA (UNR).
- **“Límites y posibilidades de la grilla televisiva del multimedio público neuquino RTN”.**
Abril LAGOS (Universidad Nacional del Comahue-CONICET).
- **“La inteligencia artificial y el trabajo creativo humano: modelos regulatorios y debates actuales”.**
Mariela BALADRON (UBA-UNM) y Diego ROSSI (UBA).

Mesa 3 “Economía, políticas y derecho a la Comunicación”

14 a 16:30 hs. Aula 4 del Edificio Daract II

Coordinan: Wanda FRAIMAN (UBA-UNM) y Luis LOZANO (UBA)

- **“Radio Juventudes: una experiencia de comunicación pública y comunitaria como política pública en el Partido de Merlo.**
Sabrina DE SOUZA (UNM), Ezequiel BARRAGÁN (UNM) y Débora BERIACHETTO (UNM).
- **“¿Los clubes son de los socios?”**
Demian Uriel ÁLVAREZ (UNM) y Lucas Lautaro URBIETA (UNM).
- **“Derecho a la comunicación y libertad de expresión con perspectiva de género: marco legal y políticas públicas”.**
María Sol BECKER (UNLP-CIC).
- **“Con ‘m’ de mercado: la regulación de los servicios de comunicación audiovisual durante las presidencias de Menem, Macri y Milei”.**
Javier Torres MOLINA (UNRN-Universidad Nacional del Comahue).
- **“La importancia de los Archivos para las investigaciones en Ciencias Sociales y Políticas”.**
Sergio David VALENZUELA y Dolly ROLÓN MERCADO.

- **“BlackRock: La tercera economía mundial.**
Ignacio PEROTTO (UNC).
- **“Des(cifra)ndo al FMI. Perspectivas y pronósticos”.**
Camila Tamara VELOSO (UNC).
- **“Las miradas sobre la comunicación que prevalecen en la gestión pública y en las y los trabajadores estatales”.**
Vanesa ARRÚA (UNLP) y Josefina GIGLIO (UNSAM-CONICET).
- **“Entramados olímpicos en la economía política de la comunicación: los Juegos de París 2024”.**
Ludmila FERNÁNDEZ LÓPEZ (UNQ) y Juan Bautista PAIVA (UNLP).
- **“Sobre la irrupción de las plataformas audiovisuales: economía, política y comunicación”.**
Leandro GONZÁLEZ (UNGS).
- **“Análisis comparado de la legislación provincial audiovisual”.**
Mariana BARANCHUK (UNPaz) y Dolores GUICHANDUT (UNPaz).
- **“La IA en la profundización del paradigma tecnocrático”.**
Susana PACHECOY (UNM).

Eje 12 Comunicación, arte y activismos culturales

Viernes 26 de septiembre

Mesa 1

12 a 14 hs. Aula 1 del Edificio Daract II

Coordinan: Gabriela COSTANZO y Santiago MAZZUCHINI

- **“Representaciones de prácticas, experiencias historias de vida lésbicas en el género poético: análisis de poemas que conforman la antología *Alguien muerde el extremo de su nombre: poemas lesbianos de salida del clóset*”.**
Sofía VALOFF (UNLP).
- **“¿Quiénes son los ‘nuevos hombres’ en el mainstream? Un acercamiento al estado del conocimiento para pensar la pregunta sobre las estéticas y la(s) masculinidad(es) en el audiovisual argentino”.**
Nelson JHOMAMQUIER BARRERA (UNLP-CIC).
- **“Mediatización y activismos en clave comparativa”.**
María Eugenia CONTURSI (UBA), Mariana GÓMEZ TRIBEN (UBA) y Gabriela COSTANZO (UNM-UBA).
- **“De los murales a los memes: la intervención política de las imágenes digitales y su relación con las tradiciones iconográficas del activismo artístico”.**
Santiago Roberto MAZZUCHINI (UBA).
- **“El relato, el constructor social de lo real”.**
Ana María Belén HEREDIA (Universidad Católica de Santiago del Estero).
- **“Modos de ver(nos). El museo, lo existente y lo nuevo en una muestra sobre imaginarios visuales andinos (Museo Nacional Terry, Tilcara, 2023)”.**
Alejandra GARCÍA VARGAS (UNJU).
- **“Hitos por los que pronunciarse. Influencers de la salud sexual que polemizan con discursos antifeministas y de ultraderecha en las redes sociales”.**
Andrea Sol CIALDELLA (UBA).
- **“Sentidos sobre el activismo polític e involucramiento personal durante contextos de caos y el rol de los medios de comunicación. Movimientos sociales”.**
Carlos Gustavo BARNES, (UNSa), Fabián MEJÍAS (UNSa) y Agustín GIMÉNEZ (UNSa).
- **“El espacio de las idénticas. La representación de las mujeres desde la cultura pública de la zona céntrica de Posadas”.**
Giuliana USET (UBA).

Mesa 2

14 a 16 hs. Aula 1 del Edificio Daract II

Coordinan: Gabriela COSTANZO y Santiago MAZZUCHINI

- **“Prácticas sociales de vecinos del conurbano bonaerense entre lo offline y lo online con los celulares: el caso de The Walking Conurban”.**
Juan Manuel GONZÁLEZ (UNM).
- **“El festival de teatro ‘Octubre Callejero’ como política cultural promovida desde la sociedad civil. Alcances y desafíos de una experiencia cultural autogestiva”.**
Matías PÉREZ IBARGUREN (UBA).
- **“El arte vivo. Enunciación y reconocimientos en el manifiesto del Vivo dito”.**
Claudia LÓPEZ (UBA).
- **“‘Vecine’: un festival de cine para y con el barrio. Encuentro y afecto a partir de las películas”.**
Daniela PEREYRA (UBA) y Valentina STACCO (UBA).
- **“Re-conocer a María Elena Walsh”.**
Agostina COCUZA VIDELA (UNM).
- **“Los devenires del rock nacional”.**
Pablo CHARAMONI (UNR) y Sol FALCÓN (UNR).
- **“El desfinanciamiento del INCAA y sus consecuencias en la industria audiovisual argentina”.**
Florence Melanie PAGIOLA (UNM) y Lucas CALABRÓ (UNM).
- **“Cortos en clave de microteatro: accesos, circulación y consumos en contextos digitales”.**
Lucas COLAUTTI (UADE).

Eje 13 Comunicación Institucional, comunicación política y publicidad

Viernes 26 de septiembre

Mesa 1 “Transformaciones en la comunicación institucional ante los desafíos de la innovación, sostenibilidad y construcción de ciudadanía”.

10 a 14 hs. Aula 6 del Edificio Daract II
Coordina: Cecilia DÍAZ (UNM)

- “Transformación digital e IA: impacto en la comunicación institucional y relaciones públicas en Argentina (2023-2025).
Alejandro RUIZ BALZA y Sonia ZAHALSKY (USAL-Conicet).
- “Hacia una regulación transparente: análisis de los proyectos de ley de lobby en Argentina y los desafíos para su consolidación”.
Carolina Andrea CARBONE (UB-UNLZ).
- “Cuerpos especiales de investigación y organismos auxiliares del Ministerio Público: estrategia de comunicación judicial sobre la especificidad técnica en el marco de casos conmovedores”.
María Emilia PUGNI RETA.
- “La comunicación institucional del Poder Judicial en los conflictos territoriales indígenas: análisis de sentencias en la provincia de Jujuy (2015-2023)”.
Emilce Daiana SCHINDLER (UNJu).
- “Una mirada sobre las formas de comunicación institucional implementadas por las asociaciones pertenecientes a la colectividad paraguaya del Partido bonaerense de La Matanza”.
Alejandro Maximiliano SCHELL (UNLaM), Leandro ALIAGA (UNLaM), María Luciana SADOVIK (UNLaM) y Mariana PALADINO (UNLaM).
- “Comunicación interna y liderazgo: su impacto en la cultura organizacional”.
Cintia Noemí LASAGNO (UNLaR).
- “Ecoficción: la realidad del marketing verde”.
María Gracia ZERPA CUSSI (UNC) y Pedro RUFINETTO (UNC).
- “Comunicación institucional para el desarrollo sostenible: del discurso al compromiso real”.
Leonardo VARGAS (UNC).

- **“Conecta(tech): de Córdoba al mundo del futuro”.**
Lucrecia PICCOLOTTO ROLFO (UNC), Marcos Agustín ALBA CORIA (UNC) y Victoria ORTIZ GALLO (UNC).
- **“Gestión de la comunicación y la identidad institucional y su relación en la construcción de comunidades intergeneracionales”.**
Marta BRÍTEZ ARAUJO (UNLaM).
- **“El marketing institucional: cuando no se trata de vender sino de informar. La comunicación institucional digital de un cambio de plan de estudios”.**
Yamila CAMPO (UBA).
- **“Comunicación institucional universitaria. Análisis de tres casos situados en la Universidad Nacional de Córdoba”.**
Nicolás Yamil NASIF (UNC), Javier VILLALBA ACOSTA (UNC) y Julieta Micaela VARELA BARRIOS (UNC).

Mesa 2 “Publicidad, identidad y consumo: estrategias y tensiones en la comunicación contemporánea”

14 a 15 hs. Aula 6 del Edificio Daract II
Coordina: Catalina MÁRQUEZ (UNM)

- **“Cuando el arte se vuelve branding. Apropiación estética y marketing emocional”.**
Romina TORASSO (UNT).
- **“Papel de los medios de comunicación en la construcción de la identidad”.**
María Victoria HÜTER (UNC) y Tomás MANASSERO (UNC).
- **“Influencia de la publicidad digital en la toma de decisiones de consumo de bienes y servicios en jóvenes universitarios de entre 18 y 25 años de la ciudad de Córdoba”.**
Pablo PUCHES (UNC) y Carlos SILVA (UNC).
- **“La comunicación de la economía social y solidaria para el consumo. Singularidades, confluencias y tensiones con la publicidad.”**
Rodrigo FERNÁNDEZ MIRANDA (UNTREF).

Mesa 3 “Comunicación política en la Argentina: narrativas en disputa, liderazgo y lenguajes en plataformas mediáticas”

15 a 18 hs. Aula 6 del Edificio Daract II

Coordina: Cecilia DÍAZ (UNM)

- **“El Conurbano bajo la lupa: medios nacionales, política y representación en las elecciones legislativas 2025”.**
Magalí GÓMEZ (UBA), Natalia ROSSETTI (UBA-UNLa) y Hugo MULEIRO.
- **“La ‘Memificación’ en la Comunicación Política: La Sátira como Medio de Difusión y Productor de Ideología en la Modernidad”.**
María Paz CLEMENTE (UNC) y Antu SERANTES (UNC).
- **“¿No la ven? Una aproximación sociosemiótica al uso de TikTok de políticos/as argentinos/as”.**
Magalí Alejandra BUCASICH (UBA), Verónica URBANITSCH (UBA) y Ariel GUREVICH (UBA).
- **“Post-Cristina y el desafío tecnopolítico: TikTok como escenario discursivo”.**
Facundo GALVÁN (UNQ).
- **“Las prácticas electorales en redes sociales en actores políticos y en la opinión pública en el Partido de La Plata”.**
Gustavo GONZÁLEZ (UNLP), José BARBERO (UNLP) y Nazareno LANUSSE (UNLP).
- **“Bitácora política electoral en Argentina. Un análisis del debate político”.**
Ivana BRIDAROLLI y Ramón Osvaldo MONTEIRO (UNRC).
- **“Los nuevos liderazgos políticos: el caso de Javier Milei”.**
Gabriel NEGRI (UNLP), Ramón FLORES (UNLP) y Karen BALBUENA (UNLP).
- **“Comunicación securitaria en los primeros cien días de gobierno de La Libertad Avanza. Un análisis en redes sociales”.**
Rodrigo MANRIQUE (UBA).
- **“La cobertura mediática de los encuentros del papa Francisco con los pueblos indígenas”.**
Martín Eugenio ASTIGUETA (USAL), Damián ANDRADA (USAL) y Ana KENNY (USAL).
- **“El papel de los diarios en los gobiernos autoritarios. Un análisis del diario *El Independiente* en la provincia de La Rioja durante la dictadura cívico militar 1976-1983”.**
Danna DE LA FUENTE (UNLaR).
- **“La deuda del cuidado. Análisis de la dimensión discursiva del Programa ‘Desendeudadas’ en la provincia de Buenos Aires (2022)”.**
Camila Sabe ESPÍNOLA GRANCE (UNM-CIC).
- **“Cuidado, trabajo y comunidad: aproximaciones de la construcción de sentido en el Programa ‘Co-Responsables’, de la provincia de Buenos Aires”.**
Evelyn GEREZ (UNM).

Eje 14 Comunicación, memoria y Derechos Humanos

Viernes 26 de septiembre

Mesa 1

10 a 13 hs. Aula 8 del Edificio Daract II
Coordina: Lena DÁVILA (UNM)

- **“Sujeto, presencias y olvido: experiencia de trabajo con los documentos personales de “Chiche” Tamburini, canillita pilarense”.**
Belén ASTUDILLO (UBA).
- **“La experiencia del Instituto Espacio para la Memoria: estudio comunicacional de la gestión y conservación de los Sitios de Memoria en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina (2002-2014)”.**
Silvina Alejandra MANGUÍA (UBA).
- **“Mapa de memoria y derechos humanos de Quilmes”.**
Facundo GALVÁN (UNQ), Luciano GRASSI (UNQ) y Sofía SÁNCHEZ (UNQ).
- **“Buenos Aires: laberinto de espejos”.**
Maia SAD (UBA) y Abril Vásquez RONCAROLO (UBA).
- **“Memorias de una ciudad postdictatorial: imaginaciones de Buenos Aires”.**
Lucas FERNÁNDEZ (UBA) y Adrián NEGRO (UBA).
- **“Herencias políticas”.**
Paula MOREL (UBA).
- **“Testimonios en tiempos difíciles, llevados a la pantalla grande”.**
Bárbara Nicole LEÓN (UNM).

Mesa 2

14 a 16 hs. Aula 8 del Edificio Daract II
Coordina: Lena DÁVILA (UNM)

- **“La memoria no se borra. Arte callejero y antirrepresión en América Latina”.**
Gabriel Alejandro ECHEVERRÍA RECALDE (UNSAM-UNLP).
- **“El uso de narrativas inmersivas para la construcción de memoria colectiva: el caso Pízar Malvinas”.**
Noelia Gisele FUKSBRAUNER (UNR).
- **“Narrativas audiovisuales y memoria colectiva: la representación de Malvinas en el documental contemporáneo”.**
Iara SALDUNGARAY (UNGS) y Sama MANSILL (UNGS).
- **“Entre el negacionismo de la última dictadura cívico-militar y el revisionismo del acontecimiento”.**
Débora LÓPEZ (UNM), Aldana VILLAR (UNM) y María del Pilar VIDAL (UNM).
- **“Discutimos con negacionistas: caso de Samuel Gerónimo Romero. Obrero ferroviario y militante peronista”.**
Luján Ayelén CAJAL (UNT) y María De la Paz GONZÁLEZ (UNT).
- **“Memoria completa: (re)significaciones en torno al terrorismo de estado en el discurso de Javier Milei y La Libertad Avanza”.**
Juan Bautista SECO (UNLP).

Eje 15 Cine y narrativas audiovisuales

Jueves 25 de septiembre

Mesa 1 “Transposición, arte y comunicación”

14 a 16 hs. Aula 10 del Edificio Daract II

Coordina: Maximiliano LINARES (CONICET-UNM)

- “Superposiciones entre el arte y la comunicación: un debate sobre la pintura y el cine en el mundo de las imágenes”.
Graciela SCHUSTER (UBA-UNM) y Ximena MURILLO (UBA-UNM).
- “La división del trabajo y las modalidades de producción en el campo audiovisual”.
Felipe RESTREPO (UNGS) y Candela RODRÍGUEZ (UNGS).
- “De pasajes: Apuntes sobre una transposición (literatura/cine)”.
Osvaldo BEKER (UBA).
- “Una aproximación a los textos referidos a las transposiciones de la literatura argentina al cine nacional”.
María Rosa DEL COTO (UBA).
- “El empleo como configuración del verosímil urbano: imágenes de trabajo en ‘El ayudante’, de Mario David y ‘Tacos Altos’, de Sergio Renán”.
Nahuel ALMIRÓN RODRÍGUEZ (UNM-CIC).
- “‘El Eternauta’, una reescritura contemporánea”.
Fabián SOBERÓN (UNT-UBA).

Mesa 2 “Narrativas documentales”

14 a 16:15 hs. Aula 11-13 del Edificio Daract II

Coordina: Belén FERREYRA (UNM)

- “La construcción colectiva de la historia reciente. Malvinas. Memorias en concreto”.
Pablo GULLINO (UNGS) y Luciano HEREDIA (UNGS).
- “Ver, callar, acompañar: el documental observacional como práctica ética y política en el film ‘Criada’”.
Micaela BRAVO GUEVARA (UNdeC).
- “Narrativas del cine argentino contemporáneo sobre la precariedad laboral”.
Belén FERREYRA (UNM).

- **“La dimensión política del cine documental: el caso de ‘Nuestro Río’ (1985)”.**
Francisca GIMÉNEZ GARCÍA (UNM) y Yesenia GAUTO RODRÍGUEZ (UNM).
- **“Más allá de la observación: ‘Leviathan’ y la inmersión radical en el documental”.**
Gonzalo PORRAMAZA (UNDeC), Pablo BELZAGUI (UNDeC) y Evangelina TARABANOFF (UNDeC).

Mesa 3 “Narrativas de la utopía y distopía: ficciones y lecturas”

16:45 a 18:55 hs. Aula 10 del Edificio Daract II

Coordina: Armando MINGUZZI (UBA-UNM)

- **“El impulso utópico en el cine de María Luisa Bemberg”.**
Débora LÓPEZ (UNM).
- **“Distopías: Ficciones apocalípticas en el México contemporáneo”.**
Maximiliano LINARES (CONICET-UNM).
- **“Los hijos del hombre: Una exposición entre sus fronteras e impulsos”.**
Jonathan VEGA (UNM).
- **“‘La sonámbula’ de Fernando Spiner: sueños distópicos y temporalidades en diálogo”.**
Armando MINGUZZI (UBA-UNM).
- **“Las representaciones acerca de la pérdida en el cine de Pedro Almodóvar: la relación materno-filial. ¿Un vínculo ligado a la finitud?”.**
Adriana CALLEGARO (UNLaM) y Mariana QUADRINI (UNLaM).

Mesa 4 “Nuevos formatos de circulación y consumos audiovisuales”

16:45 a 18:55 hs. Aula 13 del Edificio Daract II

Coordina: Nahuel ALMIRÓN RODRÍGUEZ (UNM-CIC)

- **“Análisis sociosemiótico de modalidades de lectura de la serie ‘Black Mirror’ que se manifiestan en la fanpage de X y Facebook”.**
Lorena STEIMBERG (UBA) y María José URIBURU (UBA).

- **“¿Qué dice una película en la que nadie habla?: Un análisis sobre ‘Flow’, de Gints Zilbalodis”.**
Nelson QUIROGA (UNM), Luján PANIAGUA (UNM) y Martina AGÜERO (UNM).
- **“Explorando la narrativa de ‘Friends’. Imaginarios en el modo que un producto de la industria cultural construye sus premisas”.**
Carlos TORRES MORAES (UBA).
- **“Miradas sobre el cine coreano distópico”.**
Milagros SWERYD BULYK (UNM).
- **“Consumos audiovisuales en el sur de la Ciudad de Buenos Aires. Conclusiones preliminares de un relevamiento”.**
Ana BROITMAN (UBA) y Máximo ESEVERRI (UBA).

Eje 16 Comunicación y discapacidad

Jueves 25 de septiembre

Mesa única

16 a 18 hs. Aula 2 del Edificio Daract II
Coordina: Noelia GARCÍA (UNM)

- **“Comunicación interna como herramienta para el ejercicio de derechos en instituciones que trabajan con personas con discapacidad”.**
Jessica Sandoval (UNNE).
- **“El derecho a la comunicación de las audiencias con discapacidad: por un currículum formativo en clave de accesibilidad”.**
Facundo Pérez Toro (UNPA) y Nadia Ksibala (UNPA).

Eje 17 Historia de los medios

Jueves 25 de septiembre

Mesa única

18 a 20 hs. Aula 16 del Edificio Daract II
Coordina: Soledad MONTEAGUDO (UNM)

- **“La historia de los medios de comunicación deportivos en la televisión argentina. Arraigo e influencia cultural del deporte a través del fútbol”.**
Nahuel TOLOZA (UNGS).
- **“Tratamiento periodístico de la violencia en el fútbol, entre el fin de los medios masivos y los canales deportivos de stream”.**
Juan Manuel SODO (UNSAM).

Eje 18 Comunicación y Literatura

Viernes 26 de septiembre

Mesa única

14 a 18 hs. Aula 15-17 del Edificio Daract II

Coordinan: Zelma DUMM (UNM), Ariel IDEZ (UNM-UBA) y Eugenia HERRERA (UNM-ITBA)

- **"Escritura otaku: el fanatismo por el manga y el anime en autores argentinos contemporáneos".**
Diego Hernán ROSAIN (UBA-UNAHUR-CONICET).
- **"De los espectros a los dispositivos fantasmáticos. Coordenadas para un análisis de la configuración imaginaria postdictatorial en la narrativa argentina contemporánea".**
María Martina SOSA (UBA).
- **"Nacer en la mierda. Fantasmas de la derrota en *Plop* (2002) y *El niño resentido* (2023)".**
Tomás AUSPITZ (UBA).
- **"Como agua de manantial: concepciones del canto en el *Guacho Martín Fierro*, de Oscar Fariña".**
Carolina FERNÁNDEZ (UNM-UNTREF).
- **"El manga paródico de factura local y su rol en la conformación de un público prosumidor".**
Roberto Jesús SAYAR (UBA-UM-UNLP) y Diego Hernán ROSAIN (UBA-UNAHUR-CONICET).
- **"No todo lo que reluce es oro (y menos para la prensa). Funcionalidad, especificidad y polarización de la presencia de los mass media en el cómic japonés Saint Seiya".**
Roberto Jesús SAYAR (UBA-UM-UNLP).
- **"Palabras en libertad. Monólogo del tanque, una experiencia literaria y editorial en contexto de encierro".**
Marcia Lorena SUELDO (UNQ).
- **"Comunicación, literatura y salud: algunas contribuciones inter-campos para la promoción de la lectura en espacios sanitarios".**
María José BORQUEZ (UBA).